

Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы "Струнные инструменты", срок обучения - 8 лет (в ред. от 31.05.2022 г.)

Структура и объем ОП	Вид занятий	Промежуточная аттестация		Макс. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Кол-во аудиторных часов	Распределение по годам обучения								
		Зачеты	Экзамены				1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	6-й	7-й	8-й	
Обязательная часть		37	9	4065,5	2354,5	1711	Количество учебных недель								
ПО.01	Музыкальное исполнительство			2930,5	1877,5	1053	32	33	33	33	33	33	33	33	
ПО.01.УП.01	Специальность	Индивидуал.	1,3,5...15	2,4,6...14	1777	1185	592	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	Мелкогруп.	8,10...16		412,5	247,5	165				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	Индивидуал.	6,8...16		594	396	198			0,5	0,5	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	Групповая	6		147	49	98	1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки				1135	477	658								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	Мелкогрупповая	2,4...10,12,14,15	16	641,5	263	378,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	Мелкогрупповая	6		147	49	98	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	Мелкогрупповая	9,11,13,15	16	346,5	165	181,5				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по обязательной части в неделю							5	6	6	6,5	7	7	7	7,5	
В.00	Вариативная часть				535,5	123,5	412								
В.01.УП.01	Сольфеджио	Групповая	2		24	8	16	0,5							
В.01.УП.02	Коллективное музицирование*	Групповая	4,6,8...16		511,5	115,5	396		1	1	2	2	2	2	2
Максимальное количество часов с учетом вариативной части							5,5	6,5	6,5	8,5	9	9	9	9,5	
К.03.00	Консультации					192		10	20	22	22	26	30	30	32
К.03.01	Специальность	Индивид.				62		6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Ансамбль	Мелкогруп.				8					2	2	2	2	
К.03.03	Сводный хор	Групповая				60		4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.04	Сольфеджио	Мелкогруп.				20			2	2	2	2	4	4	4
К.03.05	Музыкальная литература	Мелкогруп.				10						2	2	2	4
К.03.06	Коллективное музицирование*	Групповая				32			2	4	4	4	6	6	6
А.04.00	Аттестация	Итого недель													
ПА.04.01	Промежуточная		7					1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2												2
ИА.04.02.01	Специальность		1												1
ИА.04.02.02	Сольфеджио		0,5												0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература		0,5												0,5
Резерв времени (нед.)			8					1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану:

1. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые - от 4 до10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. По предмету «Коллективное музицирование» учащиеся 2-3 класса по специальности "Скрипка", "Виолончель" посещают занятия скрипичного ансамбля "Камертончик", учащиеся 4-8 класса посещают занятия ансамбля скрипачей "Виола", или Ансамбль оркестровой секции.
4. Реализация ОП подразумевает привлечение концертмейстера. 1 класс: 0,5 часа в неделю, 2-7 классы: 1 час в неделю, 8 класс - 1,5 часа в неделю.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Коллективное музицирование» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.